

<お知らせ>



株式会社松竹映像センター（東京都港区台場 2-3-5 台場ガーデンシティビル 7F、代表取締役社長松倉浩二）お台場スタジオの Audio Suite/ Dubbing Stage が、31st Annual NAMM TEC Awards のクリエイティブ部門 Studio Design Project カテゴリーで栄えあるノミネートに輝きました。アメリカ、カナダ、イギリスのスタジオが選出される中、アジアから唯一のノミネートです。お台場スタジオは、デザイン担当された、ピーター・グルナイセン氏率いる nonzero architecture – studio bau:ton 様とのコラボレーションで開発されました。

NAMM TEC Awards は、NAMM (the National Association of Music Merchants) 財団主催で毎年開催される The NAMM Show 期間中に開催され、個人や企業、サウンド・レコーディング、ライブパフォーマンス、映画、TV、ビデオゲーム、及びその他メディアを支える技術革新を評価し表彰する祭典です。

NAMM TEC Awards は、プロ録音業界の権威ある賞であり、音楽制作、ライブパフォーマンス、ビデオゲーム、TV、映画の世界で最も優れた作品や製品が評価されて、Les Paul、Quincy Jones、Pete Townshend、Stevie Wonder はじめ多くの創造性豊かなアーティストの音楽業界への貢献を讃える機会でもあります。

NAMM TEC Awards は、技術部門、クリエイティブ部門、殿堂部門の3部門からなり業界専門の審査員、様々な専門機関メンバー、音楽産業 Web サイトからの投票によって、ノミネートが選考されます。NAMM TEC Awards のクリエイティブ部門には8カテゴリーあり今回のお台場スタジオの受賞ノミネートは、そのうちの1つ Studio Design Project カテゴリーでノミネートされ、最優秀グランプリは来年1月に開催される The NAMM Show で選ばれます。

The NAMM Show は、毎年1月下旬にアメリカで行われている世界最大規模の楽器ショーで、1901年に米国マサチューセッツ州ボストン市でピアノ販売店を営んでいた Chandler W. Smith によってピアノの展示・販売会の National Association of Piano Dealers of America (NAPDA) として開催されたのが始まりです。国内外問わず最も注目され、楽器メーカーや演奏者、小売店に限らず雑誌などの多くのマスコミも取材に赴いているトレードショーです。第31回を迎える NAMM TEC Awards は、2016年1月に米国カリフォルニア州アナハイム市で開催されます。

ホームページは下記ご参照ください。

株式会社松竹映像センター

nonzero architecture – studio bau:ton

NAMM TEC Awards

The NAMM Show

<http://www.shochiku-mediaworx.jp/>

<http://nonzeroarch.com/team/peter-grueneisen-faia>

<https://www.tecawards.org/nominees/creative>

<https://www.namm.org/about>